

" A deux heures et demi, je parvenais au bourg d'Ault..."

Voilà ce que Victor Hugo écrivait à sa femme Adèle le 8 septembre 1837. C'était hier...

Hier précisément, le 19 novembre 2013, voilà à la même heure ce que pouvait dire une joyeuse équipe de "vadrouilleux crotellois" venus suivre pas à pas le périple aultois du poète.

Première station : l'église St Pierre et son beffroi ecclésiastique. Le guide Victor nous apprend que c'est le plus ancien et le troisième de France et que l'église fait partie de la ville haute qui rassemblait autour de la demeure du seigneur, des maisons bourgeoises du 14ème et du 16ème siècle et des ateliers d'artisans.

Une station plus tard, on évoque la ville basse, celle des matelots et des pêcheries...

La ville basse a disparu dans les flots, suite à l'effondrement de la falaise et aux coups de bélier de la mer... le clocher, seul, pointait sa flèche au-dessus des vagues encore au 18ème siècle. Hugo compare cette cité engloutie à la ville légendaire d'Ys...

Nous suivons une corniche le long de la falaise...et non le sentier à chèvres dont parle l'auteur...

Les éléments ne sont pas si déchaînés que dans les récits des marins qui fuyaient la côte... tourmentés par les lugubres hurlements des matelots disparus avec la cité aultoise.

Nous nous contentons d'un vent tonique...un bon bol d'air.

Les stations suivantes nous emmènent vers Onival... A l'époque d'Hugo, ce ne sont que des pâtures...et au loin des sables et des dunes...

" C'est là que finit la dune et que commence la falaise " écrit-il... Un paysage dont je ne pouvais m'arracher...

Nous nous en arrachons à peine pour tourner nos regards vers les maisons et leur décoration en céramique... Deux thématiques alors se rejoignent : le chemin du poète et le cheminement parmi les villas du quartier balnéaire.

300 villas assez cossues et richement décorées vont pousser dès la fin du 19ème siècle sur les pâtures vertes d'Onival; la deuxième agglomération d'Ault est née, sous

l'impulsion et le savoir-faire d'un promoteur parisien... qui a été bien inspiré et a fait fortune rapidement...

Il fallait une église ou du moins une chapelle pour cette nouvelle population haut de gamme... Ce fut la chapelle Notre-Dame qui domine le paysage. Pour y accéder, les vadrouilleux courageusement grimpent les marches d'un escalier qui semble ne pas finir...!

Voilà donc deux mondes : autour de l'église St Pierre aux murs en damiers, c'est la ville ouvrière et industrielle experte en serrurerie... et sur Onival, le monde du tourisme et des plaisirs, de la plage et des vacances... un mot connu à l'époque que par une certaine classe de la société. Avec les congés payés de 1936, le populaire a accès à ces temps de loisirs et les premiers campings voient le jour.

Nous avons quitté Hugo pour flâner parmi les villas d'Onival puis emprunter les ruelles pittoresques qui nous ramènent vers notre point de départ...

Les Vadrouilleux ont des jambes... mais aussi des yeux, des oreilles, de la curiosité, de la sensibilité envers les belles choses et un désir de culture. Bref, tout ce que Le Crotoy, Culture, Événement s'est mis en tête de satisfaire.

Prochaine incursion culturelle : Saint Valery guidé par Pierre Nozière, personnage créé par Anatole France, le 3 décembre.

JM DOLIGER